
interfiction

Interdisziplinäre Fachtagung zu Kunst, Medien und Netzkultur im Rahmen des Kasseler Dokumentarfilm- und Videofestes

Seit 1995 existiert **interfiction** als jährlich stattfindende Fachtagung im Rahmen des Kasseler Dokumentarfilm- und Videofestes. Als dessen interdisziplinäre Sektion steht **interfiction** für den Versuch, Künstler/innen und Wissenschaftler/innen, Medientheoretiker/innen und –praktiker/innen zu einer Veranstaltung zusammenzubringen, in der das komplexe Spannungsfeld der elektronischen Medien transdisziplinär diskutiert werden kann. Fokussiert auf das jeweilige Schwerpunktthema werden dabei einerseits in Vorträgen und Präsentationen individuelle Positionen und fach- bzw. gattungsspezifische Annäherungen vorgestellt, während es andererseits die konzentrierten Gesprächsrunden im direkten Austausch ermöglichen, über eine Vertiefung und Reflexion des Themas hinaus auch übergreifend auf aktuelle Entwicklungen im Medienbereich einzugehen.

Die Einbindung in ein internationales, aber gleichwohl konzentriertes Festival, das Film und Video, dokumentarischen wie experimentellen Arbeiten von herausragender künstlerischer Qualität gewidmet ist, bietet in mehrfacher Hinsicht ideale Rahmenbedingungen für eine solche Veranstaltung, die sich ihrerseits für gesellschaftliche und politische ebenso wie für künstlerische und ästhetische Perspektiven interessiert.

Im Anschluss an den Eröffnungsabend mit einer Einführung in das Schwerpunktthema, Performances und Bar findet **interfiction** als zweitägiges Workshop-Seminar mit geladenen Teilnehmer/innen statt. Eine öffentliche Ausschreibung für Beiträge erfolgt im Frühjahr des jeweiligen Jahres; interessierte Gäste können sich jedoch noch bis zur Eröffnung des Dokfestes zur Teilnahme an der Veranstaltung anmelden.

Spezielle Präsentationen wie Video-Screenings und Performances verknüpfen **interfiction** zusätzlich mit dem Dokumentarfilm- und Videofest.

Ursprünglich ins Leben gerufen von Gerhard Wissner (Filmladen Kassel u. Kasseler Dokumentarfilm- u. Videofest) und Herbert Meyer (bis 1998 wiss. Mitarbeiter am WZ II der Universität Kassel), wird **interfiction** seit 1999 von Verena Kuni (Kunst- u. Medienwissenschaftlerin, Frankfurt a. M.; zuvor seit 1995 Ko-Kuratorin der Dokfest-Sektion Video) als Leiterin der Fachtagung gemeinsam mit einem Team konzipiert und organisiert.

interfiction-Team 2007:

Verena Kuni (Leitung) in Zusammenarbeit mit Karsten Asshauer, Anders Turge Lehr sowie Gerhard Wissner und dem Filmladen Kassel e.V.

interfiction

Interdisziplinäre Fachtagung für Kunst, Medien und Netzkultur
im Rahmen des Kasseler Dokumentarfilm- und Videofestes

www.interfiction.org

interfiction 1995-2007
Die Themen der Fachtagungen im Überblick

I/1995

Perspektiven und Mythen von Gegenöffentlichkeit in Datennetzen

II/1996

Hypertext/Hyperbild

III/1997

Senden I: WEB und TV (documentaX spezial: interfiction im hybrid workspace)

IV/1997

Krypto-Gesellschaft: Informationsgesellschaft/Hackerkultur

V/1998

Senden II: Radio und Internet

VI/1999

i.fiction. Entwürfe und Wirklichkeiten von ›Identität‹ in den elektronischen Medien

VII/2000

interfictions@home - Daheim in Netz. Utopien und Realitäten 'virtueller' Gemeinschaften

VIII/2001

multifiction://intershop - Im, mit dem oder gegen den Strom?
Streaming Media im WWW - zwischen Kunst, Kulturindustrie und Kommerz

IX/2002

arteFaction! Kunstfehler in/als Medien

X/2003

filesharer values - Ökonomien des (Aus)Tauschs

XI/2004

trans:fictions. Übertragungen, Übersetzungen, Überschreitungen

XII/2005

Learning from...? Lernen von / mit / in Medienkulturen

XIII/2006

prosumer culture(s) - DIY-Produktion in einer Arena des Konsums

XIV/2007

PATCH_WORK - Auf welchen Grundlagen arbeiten?
Kunst-, Kultur- und Wissensproduktion zwischen Commons und DRM

interfiction
Information und Kontakt

Ausführliche Informationen, Materialien und Dokumentationen zu **interfiction I-XIV [1995-2007]** finden sich online unter **www.interfiction.org**

Kontakt zum interfiction-Team:

info@interfiction.org

Kontakt zur Tagungsleitung und für Presseanfragen:

Dr. Verena Kuni
Schulstrasse 26
60594 Frankfurt/Main
T. 0049-[0]69-616815
verena@kuni.org – www.kuni.org/v/

**Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest
Presseakkreditierung (inkl. interfiction):**

Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest
Filmladen Kassel e.V.
Gerhard Wissner / Kati Michalk
Goethestr. 31
D-34119 Kassel
T.: 0049-[0]561-70764-0
F.: 0049-[0]561-70764-41
dokfest@filmladen.de
www.filmladen.de/dokfest

Dieser Text, ein Presse-Kurztext zu interfiction 2007 sowie das Exposé zur Tagung stehen im Pressebereich unter www.interfiction.org/presse.html als pdf-Dokumente zum Herunterladen bereit.