

interfiction XV/2008**RE/CYCLING INVENTION
(WiedErfinden)**

Interdisziplinäre Workshop-Tagung im Rahmen des 25. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofestes
Kassel, 14.-16. November 2008, Offener Kanal im KulturBahnhof

- Presseinformation (deutsch / englisch) -**interfiction XV/2008****RE/CYCLING INVENTION – WiedErfinden**

Interdisziplinäre Workshop-Tagung
im Rahmen des 25. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofests
Kassel, 14.-16. November 2008, Offener Kanal im KulturBahnhof

Unter dem Motto "**RE/CYCLING INVENTION – WiedErfinden**" fragt die Workshop-Tagung **interfiction** in diesem Jahr nach den Innovationspotentialen digitaler und materialer Strategien und Praktiken des Recycling in Kultur und Kunst. Sie bietet mit Vorträgen, Projektpräsentationen, Videos, Workshops und Gesprächen von und mit KünstlerInnen, Film- und VideomacherInnen, VermittlerInnen und WissenschaftlerInnen die Gelegenheit, ein breites Spektrum von Theorien und Praktiken künstlerischen und kulturellen Recyclings kennen zu lernen. Wie immer sind interessierte Gäste herzlich willkommen, sich am Austausch und den Diskussionen zu beteiligen.

Die **interfiction**-Tagung wurde 1995 als interdisziplinäre Sektion des Kasseler Dokumentarfilm- und Videofests ins Leben gerufen und findet 2008 bereits zum fünfzehnten Mal statt. Sie versteht sich als Forum für den Austausch, die Vernetzung und die Zusammenarbeit von ProduzentInnen aus Theorie und Praxis. Die Grundstruktur der Veranstaltung entspricht dem Anliegen, als ein "temporäres Labor" zu funktionieren, also nicht nur Plattform für Ideen und Projekte zu sein, sondern eine direkten und produktive Auseinandersetzung über Fragen und Themen zu ermöglichen.

Weitere Informationen zur **interfiction**-Tagung, dem thematischen Schwerpunkt 2008 sowie den eingeladenen TeilnehmerInnen und Projekten bei der Leiterin von **interfiction**, Prof. Dr. Verena Kuni (T. +49-(0)69-616815 / verena@kuni.org)

Webseite: www.interfiction.org

[englische Fassung siehe folgende Seite]

interfiction XV/2008**RE/CYCLING INVENTION – WiedErfinden**

Interdisciplinary Workshop-Symposium

in the framework of 25th Kasseler Documentary Film and Video Festival

Kassel, November 14th to 16th, 2008

KulturBahnhof Kassel, Offener Kanal

"RE/CYCLING INVENTION": This year's **interfiction** symposium will ask for the innovative potentials of digital and material strategies and practices of recycling in arts and culture. With lectures, project presentations, screenings, workshops and discussions by and with artists, video- and filmmakers, researchers, curators and researchers **interfiction** offers a broad spectrum of positions engaged with theories and practices of artistic and cultural recycling. As always, guests are welcome to join us.

interfiction has been founded in 1995 as the interdisciplinary section of Kasseler Documentary Film and Video Festival and a forum for exchange, networking and cooperation between producers from different fields in theory and practice. The basic structure of **interfiction** corresponds with the aim to work as a temporary lab – an open platform for the presentation of ideas and projects as well as a space for concentrated work and intense discussions.

For further information on **interfiction**, this year's issue and the invited participants please contact the director of **interfiction**,

Prof. Dr. Verena Kuni (phone. +49-(0)69-616815 / e-mail: verena@kuni.org)

www.interfiction.org