

interfiction XIV/2007

PATCH_WORK

Auf welchen Grundlagen arbeiten?

Kunst-, Kultur- und Wissensproduktion zwischen Commons und DRM

Interdisziplinäre Workshop-Tagung
im Rahmen des 24. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofestes
Kassel, 16. - 18. November 2007, Offener Kanal im KulturBahnhof

Die interdisziplinäre interfiction-Tagung mit Vorträgen, Präsentationen und Workshops widmet sich in diesem Jahr unter dem Titel "PATCH_WORK: Auf welchen Grundlagen arbeiten?" der Kunst-, Kultur- und Wissensproduktion zwischen (Creative) Commons und DRM (Digital Rights Management).

Digitale Medien und elektronische Vernetzung haben neue Möglichkeiten sowohl für die Produktion und Distribution von Wissen, Kultur und Kunst wie auch für den Zugriff auf deren historische Bestände geschaffen. Ob, von wem und wie diese Potentiale genutzt werden können, steht jedoch auf einem anderen Blatt. Rechts- und Interessenkonflikte bestimmen das Bild. Wie viel Regulierung braucht der Umgang mit digitalem Kulturgut? Wie viele Freiheiten braucht die Kunst?

Über diese und weitere Fragen werden KünstlerInnen, KulturvermittlerInnen und -theoretikerInnen diskutieren sowie Projekte zum Thema vorstellen.

Mit dabei sind unter anderem das Medien Kollektiv bitnik, das jüngst Wanzen in der Zürcher Oper installierte, um die Vorstellungen per Telefon zu übertragen, das Projekt iRights.info und die Schweizer Initiative kunstfreiheit.ch.

interfiction-Team 2007:

Verena Kuni (Leitung), Karsten Asshauer und Anders Turge Lehr
in Zusammenarbeit mit Gerhard Wissner / Filmladen Kassel e.V.

Teilnehmer/innen & Projekte interfiction XIV / 2007 – PATCH_WORK

- !Mediengruppe bitnik / Carmen Weisskopf (Zürich) & Domagoj Smoljo (Zürich) –
- b!zar / various euro / Karsten Asshauer (Berlin) & Dominik Eggermann (Berlin) –
- i.Rights.info & Arbeit 2.0 / Vali Djordjevic (Berlin) – Raffael Dörig (Basel) –
- Helmut Herbst (Brombachtal-Birkert) – Harald Hillgärtner (Frankfurt am Main) –
- Verena Kuni (Frankfurt am Main) – Anders Turge Lehr (Karlsruhe) –
- fluctuating images / Cornelia Lund (Stuttgart) & Holger Lund (Stuttgart) –
- kunstfreiheit.ch / Annette Schindler (Basel) –
- Myriam Thyges (Düsseldorf) – Irina Zikuschka (Frankfurt am Main)

Programm und Hintergrundinformationen unter: www.interfiction.org

Kontakt:

info@interfiction.org

Verena Kuni – verena@kuni.org – T. 069-616815

interfiction XIV – 2007

Kassel, 16. – 18. 11. 2007 im Rahmen des 24. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofestes
www.interfiction.org